

«СОГЛАСОВАНО»  
Директор МБОУ «Школа № 96»  
г.о. Самара  
/ Е.М.Сычёва  
«07» июня 2023  
М.П.

«СОГЛАСОВАНО»  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 275»  
г.о. Самара  
/ Е.А.Кочергина  
«07» июня 2023  
М.П.

«СОГЛАСОВАНО»  
Директор  
МБДОУ «ССПК»  
/ В.Б.Черноиванов  
«07» июня 2023  
М.П.

**АКТ**  
**актуализации и согласования с работодателями содержания и образовательных**  
**результатов программы подготовки специалиста среднего звена**  
**специальность 53.02.01 Музыкальное образование**  
**(базовая подготовка)**

В целях совершенствования программ обучения, обеспечения высококвалифицированного уровня подготовки выпускников, необходимого для поддержания конкурентоспособности учебного заведения, создания перспектив трудоустройства выпускников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарский социально-педагогический колледж», а также в соответствии с инструктивно-методическим письмом «Об актуализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования с учетом требований профессиональных стандартов и о промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям основных профессиональных образовательных программ и основных программ профессионального обучения» №16/1258 от 11.05.2016 г. рабочей группой педагогических работников колледжа совместно с представителями работодателей образовательных организаций городского округа Самара был проведен анализ содержания основных профессиональных образовательных программ ФГОС на соответствие заявленных в стандартах образовательных результатов реальному состоянию регионального рынка труда, требованиям ФГОС дошкольного (Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г.), начального общего (Приказ Минпросвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286, основного общего (Приказ Минпросвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287), среднего общего (Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года №1518 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г., 12 августа 2022 г.); образования и требованиям, предъявляемыми к специалистам в соответствии с профессиональным стандартом "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н) с изменениями (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 25 декабря 2014 г. N 1115н).

С целью проведения процедуры актуализации содержания программы подготовки специалиста среднего звена по специальности 53.02.01 Музыкальное образование был проведен:

анализ соответствия требований ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование требованиям профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н) с изменениями (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 25 декабря 2014 г. N 1115н);

анализ соответствия требованиям ФГОС дошкольного (Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г.), начального общего (Приказ Минпросвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286, основного общего (Приказ Минпросвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287), среднего общего (Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года №1518 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г., 12 августа 2022 г.);

анализ соответствия требований ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование требованиям, предъявляемым к демонстрационному экзамену по компетенции «Преподавание музыки в школе»;

анализ требований регионального рынка труда в технологии анкетирования работодателей из числа руководителей и ведущих сотрудников, обеспечивающих реализацию ФГОС дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования в образовательных учреждениях городского округа Самара в соотношении с методическим анализом учета требований современного ФГОС дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования в содержании ФГОС СПО по данной специальности.

В состав рабочей группы по проведению актуализации требований ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование вошли:

1) сотрудники ГБПОУ «ССПК»

Нестерова Татьяна Викторовна, заместитель директора по УР;

Волчкова Елена Алексеевна, заведующая отделением по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Щербакова Светлана Владимировна, председатель предметно-цикловой комиссии вокальной подготовки по специальности 53.02.01 Музыкальное образование;

Курманова Галя Абдулловна, председатель предметно-цикловой комиссии музыкально-теоретической подготовки и хорового дирижирования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование;

2) ведущие сотрудники образовательных учреждений городского округа Самара, реализующих образовательные программы дошкольного, начального общего, основного общего образования и заключивших договоры с ГБПОУ «ССПК» о сотрудничестве в подготовке специалистов по данной специальности:

Сычева Елена Марковна, директор МБОУ «Школа №96» г.о. Самара;

Кочергина Елена Анатольевна, заведующий МБДОУ «Детский сад № 275» г.о. Самара.

**Анализ требований ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование на предмет соответствия требованиям профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»** проводился в соответствии с технологией и формой, рекомендованной лабораторией профессионального образования Центра развития образования ФГБУ «Российская академия образования» и Федеральным учебно-методическим объединением в системе среднего профессионального образования по укрупненным группам профессий, специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

Проведенный анализ позволяет заключить следующее:

ФГОС СПО соответствуют следующие обобщенные трудовые функции, заявленные в профессиональном стандарте:

ОТФ А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. Уровень квалификации – 6.

ОТФ В. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ. Уровень квалификации - 5-6.

Указанные функции полностью отражены в содержании ФГОС СПО: в наименованиях заявленных в ФГОС СПО видов профессиональной деятельности будущего учителя музыки, музыкального руководителя (профессиональных модулях), а также в наименовании профессиональных компетенций, требованиях к практическому опыту, умениям и знаниям, предъявляемых ФГОС СПО по данной специальности.

Таблица 1

Наименование показателя	Критерии показателя, необходимые для установления соответствия ФГОС положениям профессионального стандарта	Экспертная оценка		Обоснование оценки и указания, необходимые к уточнению содержания реализации образовательной программы по специальности в соответствии с ФГОС СПО
		да	нет	
<b>ФГОС СПО: Раздел IV. Характеристика профессиональной деятельности выпускников</b>				
<b>Раздел V. Требования к результатам освоения программы</b>				
Соответствие требований ФГОС СПО к освоению выпускниками видов деятельности и профессиональных компетенций положениям ПС	Обеспечение подготовки, достаточной для трудоустройства	да		
	Актуальность осваиваемых видов деятельности и компетенций для современной профессиональной деятельности	да		
	Соответствие терминологии профессионального стандарта (ПС)	да		
<b>ФГОС СПО: Раздел VI. Требования к структуре программы подготовки специалистов среднего звена</b>				
Соответствие требований ФГОС СПО к умениям положениям ПС	Полнота перечня умений (перечислены все значимые умения)	да		Отсутствуют умения: - разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и

			<p>поведения в реальной и виртуальной среде (добавить в содержание МДК. 02.01);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (добавить в МДК. 02.01, МДК. 03.01, МДК. 03.02, МДК. 03.03/практик по ПМ. 02 и ПМ. 03);</li><li>- владеть ИКТ - компетентностями: общепользовательская ИКТ - компетентность; общепедагогическая ИКТ - компетентность; предметно-педагогическая ИКТ - компетентность (отражающая профессиональную ИКТ - компетентность соответствующей области человеческой деятельности) (добавить раздел в дисциплину ЕН 01 «Обучающие информационно-коммуникационные программы в области музыкального образования»);</li><li>- реализация современных, в т.ч. интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности (добавить в содержание ОПД.09, МДК.01.01 и МДК. 02.01/практик по ПМ. 01 и ПМ. 02);</li><li>- создавать в учебных группах (классе, кружке, секции и т.п.) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников (добавить в содержание МДК/практики по ПМ. 03);</li><li>- разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей</li></ul>
--	--	--	--

				<p>обучающихся (добавить в содержание практики по ПМ. 03.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать современные способы оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся) (добавить в содержание МДК/практик по ПМ. 02);</li> <li>- использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования (добавить в ПМ. 03);</li> <li>- использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный, развивающий (добавить в содержание ОПД.05/практик по ПМ. 03).</li> </ul>
	Актуальность умений для современной профессиональной деятельности	да		
	Современность терминологии, ее соответствие ПС	да		
Соответствие требований ФГОС СПО к знаниям положениям ПС	Полнота перечня знаний (перечислены все значимые знания)	да		<p>Ввести в содержание обучения отсутствующие во ФГОС СПО знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях (добавить в ОПД.05 дополнительный раздел: «Просветительская деятельность педагога - музыканта»);</li> <li>- пути достижения образовательных результатов и способов оценки результатов обучения (добавить в ПМ. 01);</li> <li>- основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий (добавить в ПМ. 01);</li> </ul>

				- основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики (добавить в содержание практик по ПМ.02, ПМ.03).
	Актуальность знаний для современной профессиональной деятельности	да		
	Современность терминологии, ее соответствие ПС	да		

В целом, оценка соответствия видов и задач профессиональной деятельности, требований к результатам освоения программ (умениям, знаниям, профессиональным компетенциям), содержащихся в ФГОС СПО по данной специальности, показала соответствие заявленным в профессиональном стандарте области, объектам, видам и задачам профессиональной деятельности. Требования к условиям реализации образовательной программы, заявленные во ФГОС СПО, обеспечивают достижение заявленных результатов освоения программы.

Положения профессионального стандарта в целом учтены в ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, однако требуется введение отдельных изменений в содержание преподаваемых курсов с целью более полного и конкретного отражения знаний и умений в связи с требованиями профессионального стандарта (см. Таблицу 1).

**Анализ требований ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование на предмет соответствия требованиям предъявляемым к демонстрационному экзамену по компетенции «Преподавание музыки в школе». В соответствии с заданиями, используемыми для оценки профессиональных компетенций на ДЭ по компетенции «Преподавание музыки в школе» ввести в содержание ППССЗ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование отработку следующих профессиональных умений и навыков.**

Таблица 2

№ п/п	Задание ДЭ	Дисциплина, МДК, практика, ПМ
1	Модуль С: Ритмическая импровизация	ДУПК.02 Музыка ОГСЭ.04 Физическая культура ОПД.01 Педагогика ОПД.02 Психология ОПД.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена ОПД.05 История музыки и музыкальная литература ОУП.06 Физическая культура ОПД.07 Анализ музыкальных произведений ОПД.09 Ритмика и основы хореографии ОПД.10 Безопасность жизнедеятельности <b>ПМ.02</b> <b>Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях</b> МДК.02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях УП.02 Учебная практика (по профилю специальности) ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности) <b>ПМ.03</b> <b>Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность</b> МДК.03.01 Вокальный класс МДК.03.02 Хоровой класс и управление хором МДК.03.03 Музыкально-инструментальный класс МДК.03.04 Фольклорно-исполнительская деятельность УП.03 Учебная практика (по профилю специальности) ПП.03 Производственная практика (по профилю специальности)
	Модуль F: Интерактивная дидактическая игра	ДУПК.02 Музыка ЕН.01 Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности ОПД.06 Элементарная теория музыки, гармония ОПД.07 Анализ музыкальных произведений ОПД.08 Сольфеджио ОПД.10 Безопасность жизнедеятельности



	<p><b>ПМ.02</b>  <b>Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях</b>  МДК.02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях  УП.02 Учебная практика (по профилю специальности)  ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности)</p> <p><b>ПМ.03</b>  <b>Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность</b>  МДК.03.01 Вокальный класс  МДК.03.02 Хоровой класс и управление хором  МДК.03.03 Музыкально-инструментальный класс  МДК.03.04 Фольклорно-исполнительская деятельность  УП.03 Учебная практика (по профилю специальности)  ПП.03 Производственная практика (по профилю специальности)</p>
--	--

**Анализ требований регионального рынка труда в соотношении с методическим анализом учета требований современного ФГОС дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования в содержании ФГОС СПО по данной специальности** проводился на основе анкетирования руководителей и ведущих сотрудников образовательных организаций, обеспечивающих реализацию ФГОС дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. Данные организации отобраны с учетом их конкурентоспособности на региональном рынке образовательных услуг, ориентации на развитие и расширение сферы своей деятельности в процессах подготовки профессиональных кадров с учетом требований предъявляемым к демонстрационному экзамену по компетенции «Преподавание музыки в школе», а также обеспечения реализации современной государственной и региональной политики в области образования в условиях общеобразовательных учреждений различных видов и типов.

Работодателями был проведен анализ видов профессиональной деятельности, общих и профессиональных компетенций выпускника по названной выше специальности на основе которых определена необходимость расширения и конкретизации содержания подготовки обучающихся путем внесения предложений, отражающих дополнительные функциональные требования к профессиональной деятельности будущих специалистов.

Таблица 3

<b>Код ОК/ПК</b>	<b>Наименование ОК и ПК (по ФГОС СПО и дополнительные из вариативной части)</b>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск и анализ информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых форм.
ОК 12.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 13.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
<b>ВПД 1</b>	<b>Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях</b>
ПК 1.1.	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их
ПК 1.2.	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях
ПК 1.3.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей
ПК 1.4.	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников
<b>ВПД 2</b>	<b>Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях</b>
ПК 2.1.	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их
ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки музыки
ПК 2.3.	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации
ПК 2.4.	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку
ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся
ПК 2.6.	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия
ПК 2.7.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации
<b>ВПД 3</b>	<b>Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность</b>
ПК 3.1.	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров
ПК 3.2.	Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом
ПК 3.3.	Аккомпанировать детскому составу исполнителей
ПК 3.4.	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся
	<i>Дополнительные ПК (из вариативной части)</i>
ПК 3.5.	<i>Исполнять произведения педагогического репертуара инструментального жанра с использованием современных музыкальных и электро-музыкальных инструментов</i>
ПК 3.6.	<i>Исполнять произведения педагогического репертуара вокального (эстрадное пение) жанра с использованием современных технических средств.</i>

ПК 3.7.	<i>Исполнять произведения педагогического репертуара хорового (академического, современного) жанра с использованием сценических движений и инсценировки</i>
ПК 3.8.	<i>Исполнять произведения педагогического репертуара хорового (фольклорного народного) жанра с элементами танца и хореографии</i>
<b>ВПД 4</b>	<b>Методическое обеспечение процесса музыкального образования</b>
ПК 4.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей
ПК 4.2.	Создавать в кабинете предметную развивающую среду
ПК 4.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики

Анализ анкетных данных позволил выделить дополнительные квалификационные требования регионального рынка труда (работодателей) к подготовке специалистов с квалификацией «учитель музыки, музыкальный руководитель».

Таблица 4

<b>№ п/п</b>	<b>Дополнительные квалификационные требования</b>
1	эффективно организовывать собственную деятельность, стремиться к повышению ее качества;
2	самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность;
3	осуществлять поиск и использование информации для выполнения профессиональных задач и личностного развития;
4	использовать информационно-коммуникационные технологии;
5	умение работать в команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами;
6	Принимать на себя ответственности за качество образовательного процесса: ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу;
7	заниматься самообразованием, стремиться к саморазвитию;
8	мобильно и адекватно реагировать на структурные преобразования в образовательной системе РФ, смену педагогических технологий;
9	обеспечивать охрану жизни и здоровья детей;
10	свободно излагать учебный материал на русском языке, опираясь на употребление общепринятых языковых норм и профессиональную лексику;
11	исполнять музыкальные произведения на синтезаторе и различных инструментах;
12	владеть навыками подготовки и использования фонограмм и других технических средств в музыкально-педагогической деятельности;
13	исполнять сольно музыкальные вокальные произведения различных жанров, в том числе с использованием современных технических средств;
14	уметь организовать деятельность детского хорового коллектива разного возраста (дошкольники, младшие школьники, подростки, юношеский коллектив), работать с хоровыми произведениями различных жанров;
15	осуществлять постановку инсценировок;
16	уметь осуществлять постановку детских хореографических композиций на основе использования музыкально-ритмических движений;
17	организовывать деятельность детских коллективов музыкально-эстетической направленности в образовательных и иных учреждениях, в том числе с учетом национальных особенностей региона.

Результатом такого всестороннего анализа явилось согласование содержания инвариантной и вариативной части программы подготовки специалиста среднего звена по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

При этом анализ проводился как в отношении структурного элемента образовательной программы, предусматривающего реализацию общеобразовательной подготовки (ФГОС СОО) в рамках освоения специальности СПО, так и в отношении реализации элементов образовательной программы, предусматривающей освоение ФГОС СПО.

При распределении часов общеобразовательного цикла образовательной программы (по ФГОС СОО) в рамках освоения специальности СПО в части, формируемой участниками образовательных отношений (40% от 1476 час., что составляет 590 час.), распределение проведено следующим образом:

Код предмета ОУП/ДУПК	Название предмета ОУП/ДУПК	Количество часов из части формируемой участниками образовательных отношений
ОУП.01	Русский язык <i>В связи со спецификой педагогической специальности и обязательным экзаменом</i>	46
ОУП.02	Литература <i>Профильный, углубленный</i>	53
ОУП.06	Физика <i>В связи с введением раздела «Астрономия»</i>	21
ОУП.09	История <i>Профильный, углубленный</i>	53
ОУП.13	Основы безопасности жизнедеятельности <i>В связи с введением раздела «НВП»</i>	30
ДУПК.01	Введение в специальность <i>Дополнительный учебный предмет профессиональной направленности</i>	78
ДУПК.02	Музыка <i>Дополнительный учебный предмет профессиональной направленности</i>	309
<b>Итого:</b>		<b>590</b>

При распределении часов вариативной части образовательной программы по специальности (ФГОС СПО), общий объем которой составляет 31%, (1008 час.), от общего объема времени, отведенного на освоение программы подготовки специалиста среднего звена по ФГОС СПО, и дает возможность расширения и углубления подготовки по обязательной части, получения дополнительных умений и знаний, освоения дополнительных компетенций в рамках введения новых дисциплин, междисциплинарных курсов, а также их отдельных тем, разделов, обеспечивающих конкурентоспособность выпускника, учитывался результат аналитических мероприятий по определению соответствия требованиям профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», требованиям ФГОС дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, реализация которого входит в профессиональные обязанности учителя музыки, музыкального руководителя, а также соответствие требованиям предъявляемыми к демонстрационному экзамену по компетенции «Преподавание музыки в школе», запросам регионального рынка труда, с учетом потребностей, возможностей, уровня подготовленности обучающихся и специфики деятельности колледжа. Распределение произведено следующим образом:

Таблица 5

Код дисциплины/ МДК	Название дисциплин/МДК	Объем аудиторной нагрузки (ч.)	Максимальна я учебная нагрузка (ч.)
<b>ОГСЭ.05 РК</b>	Общие компетенции профессионала (по уровням)	56	84
<b>ОГСЭ.06 РК</b>	Социально-значимая деятельность	36	56
<b>ОПД.05 РК</b>	Педагогика <i>Введен учебный элемент: Нравственные основы семейной жизни</i>	24	24
<b>ОПД.11 РК</b>	Основы предпринимательства	36	57
<b>ОПД.05</b>	История музыки и музыкальная литература <i>Введён дополнительный раздел: «Детская музыкальная литература»</i>	26	48
<b>ОПД.06</b>	Элементарная теория музыки, гармония <i>Отсутствие начальной музыкально-теоретической подготовки</i>	6	18
<b>ОПД.08</b>	Сольфеджио <i>Отсутствие начальной музыкально-теоретической подготовки</i>	2	25
<b>ОПД.09</b>	Ритмика и основы хореографии <i>Необходимость дополнительной подготовки к проведению музыкальных занятий в ДОО; формирования навыка постановки инсценировок, детских хореографических композиций с использованием музыкально-ритмических движений.</i>	60	45
<b>ОПД.12</b>	Основы учебно-исследовательской деятельности <i>Подготовка к написанию и защите КР и ВКР</i>	36	52
<b>ОПД. 13</b>	Музыкальный менеджмент <i>Необходимость подготовки обучающихся к различным видам социально-культурной деятельности</i>	36	45
<b>ЕН 01</b>	Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности <i>Раздел: «Обучающие информационно-коммуникационные программы в области музыкального образования» Необходимость в практической подготовке к работе с информационно-коммуникационными программами в области музыкального образования</i>	34	43
<b>МДК. 01.01</b>	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях <i>Ввести дополнительный раздел: «Организация музыкальной досуговой деятельности детей в ДОО» в связи с необходимостью дополнительной подготовки к проведению досуговой деятельности в ДОО</i>	33	71
<b>МДК. 02.01</b>	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях <i>Ввести дополнительный раздел: «Организация деятельности школьных музыкальных объединений» в связи с необходимостью дополнительной подготовки к проведению внеурочной деятельности в ОО</i>	9	52
<b>МДК. 03.01</b>	Вокальный класс <i>Раздел: «Применение основных приёмов эстрадного вокала в практической работе с детьми»</i>	42	156

	<i>Раздел: «Использование современных технических средств (микрофон, фонограмма) в практической деятельности»</i>	42	
<b>МДК. 03.02</b>	Хоровой класс и управление хором <i>Введен дополнительный раздел: «Особенности методической и вокально-хоровой работы с детским и юношеским ансамблем»</i>	130	245
<b>МДК 03.03</b>	Музыкально - инструментальный класс <i>Введен дополнительный раздел: Цифровое фортепиано</i> <i>Введен дополнительный раздел: Дополнительный инструмент</i>	136 136	312
<b>МДК. 03.04</b>	Фольклорно-исполнительская деятельность <i>Введён дополнительный МДК</i> <i>(с учётом национальных особенностей региональной культуры)</i>	113	162
<b>МДК. 04.01</b>	Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя <i>Введён дополнительный раздел «Принципы и практика бережливого производства»</i>	15	17
<b>Итого:</b>		<b>1008</b>	<b>1512</b>

### Заключение

В процессе анализа требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», требованиями ФГОС дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, требованиями ДЭ по компетенции «Преподавание музыки в школе», работодателей к подготовке высокопрофессионального специалиста рабочая группа из состава педагогических работников ГБПОУ Самарской области «Самарский социально-педагогический колледж» и представителей работодателей пришли к следующему соглашению:

1) виды профессиональной деятельности, профессиональные и общие компетенции, определенные стандартом, введенные в программу подготовки специалиста среднего звена по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, дополнительные образовательные результаты, формирование которых предусматривается за счет часов вариативной части с целью расширения и конкретизации содержания основной части программы, в полном объеме обеспечивают соответствие требованиям профессионального стандарта, требованиям ФГОС дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, требованиям ДЭ по компетенции «Преподавание музыки в школе», требованиям рынка труда к профессиональным умениям, знаниям и опыту практической деятельности будущих специалистов, готовых к трудоустройству, началу профессиональной деятельности и продолжению профессионального образования, способных адаптироваться к изменяющейся ситуации в сфере труда;

2) структурно-логические схемы (учебный план, календарные графики учебного процесса, аттестаций), сроки и последовательность изучения учебных дисциплин/профессиональных модулей, всех видов учебной и производственной практики, сроки выполнения курсовой работы, государственной итоговой аттестации выстроены логически и предполагают параллельно-последовательную организацию в силу специфики содержания образовательной программы;

3) содержание рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, в том числе учебной и производственной практики основной профессиональной образовательной программы полностью отражают требования ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, требования профессионального стандарта, учитывают требования ФГОС дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, требования ДЭ по компетенции «Преподавание музыки в школе», запросы работодателей и, подчиняясь общей цели профессионального образования, содержательно наполняют все заявленные результаты ФГОС СПО и потенциальных работодателей по специальности 53.02.01 Музыкальное образование;

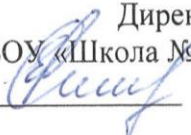
4) фонд оценочных средств, а также формы проведения аттестационных испытаний в полной мере позволяют произвести оценку сформированности умений, знаний, а также общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями как ФГОС СПО по специальности, так и дополнительных умений, знаний и профессиональных компетенций, реализация которых опирается на запросы работодателей, требования профессионального стандарта и требования ДЭ по компетенции «Преподавание музыки в школе»,


5) тематика, требования к содержанию и выполнению курсовой работы по специальности полностью отражает профессиональную направленность подготовки по заявленной специальности и учитывает требования профессионального стандарта, ФГОС дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, требования ДЭ по компетенции «Преподавание музыки в школе», и региональные запросы работодателей;

6) структура, содержание и технология проведения государственной итоговой аттестации соответствует требованиям ФГОС СПО, учитывает региональные запросы работодателей и позволяет произвести объективную оценку сформированности общих и профессиональных компетенций с учетом требований профессионального стандарта, ФГОС дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, требования ДЭ по компетенции «Преподавание музыки в школе»,


Члены рабочей группы по согласованию программы подготовки специалиста среднего звена по специальности *53.02.01 Музыкальное образование (базовая подготовка)*:


со стороны работодателей:

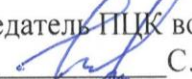
Директор  
МБОУ «Школа № 96» г.о. Самара  
 Е.М. Сычева

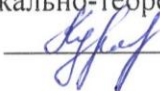
Заведующий  
МБДОУ «Детский сад № 275» г.о. Самара  
 Е.А. Кочергина

со стороны ГБПОУ «ССПК»:

Зам. директора по УР  
—  — Т.В. Нестерова

Зав. музыкальным отделением  
 Е.А. Волчкова

Председатель ПЦК вокальной подготовки  
 С.В. Щербакова

Председатель ПЦК хорового дирижирования и  
музыкально-теоретической подготовки  
 Г.А. Курманова